

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA EXAMENELE DE PROMOVARE

Denumire câmp	Descriere
Facultatea	De Litere
Departamentul	Departamentul maghiar de lingvistică și etnografie-antropologie
Poziția în statul de funcții	15
Funcția	Lector
Disciplinele din încărcătura postului	LLD1132 Cunoștințe de bază în muzeologie LLD1221* Zone etno-culturale, diversitate etnoculturală LLD3124* Muzeologie, expoziții, instituții LLD3125* Meșteșug și artă tradițională I.: obiecte în cultură și în muzeu LLD3223- Antropologia scrisului
Domeniul științific	Studii culturale
Descrierea postului	<p>Postul de lector vacant, poziția 15 din Statul de funcțiuni și de personal didactic al Departamentului maghiar de lingvistică și etnografie-antropologie include următoarele cursuri: Cunoștințe de bază în muzeologie (an I.), Zone etno-culturale, diversitate etnoculturală (an I.), Muzeologie, expoziții, instituții (an III), Meșteșug și artă tradițională I.: obiecte în cultură și în muzeu (an III.), Antropologia scrisului. (an III.)</p> <p>Cursurile sunt adresate ambelor specializări, etnologie și studii culturale.</p> <p>Cursul de Cunoștințe de bază în muzeologie propune familiarizarea studenților cu noțiunile fundamentale ale muzeologiei, oferind o introducere în rolul muzeelor, în tipologia acestora și în principalele metode de conservare și valorificare a patrimoniului cultural.</p> <p>Cursul de Zone etno-culturale, diversitate etnoculturală își propune să ofere o imagine de ansamblu asupra diversității etnoculturale din diferite regiuni, cu accent pe identificarea și analiza caracteristicilor specifice ale zonelor etno-culturale, precum și pe înțelegerea proceselor de interacțiune și schimb cultural.</p> <p>Cursul de Muzeologie, expoziții, instituții vizează aprofundarea cunoștințelor legate de organizarea și funcționarea instituțiilor muzeale, precum și de conceperea și realizarea expozițiilor, punând accent pe rolul acestora în transmiterea și interpretarea patrimoniului cultural.</p> <p>Cursul de Meșteșug și artă tradițională I.: obiecte în cultură și în muzeu urmărește analiza obiectelor de artă tradițională atât în contextul lor cultural de origine, cât și în cadrul muzeal, evidențiind semnificațiile, funcțiile și transformările acestora în procesul de patrimonializare.</p> <p>Cursul de Antropologia scrisului familiarizează studenții cu perspectivele antropologice asupra practicilor de scriere și lectură, analizând rolul scrisului în diferite contexte culturale, precum și relația dintre oralitate, text</p>

	<p>Candidații la ocuparea postului de lector vacant nr. 15 în cadrul Departamentului maghiar de lingvistică și etnografie-antropologie trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică, așa cum sunt prevăzute de către standardele Universității „Babeș-Bolyai” și ale Facultății de Litere. Proba orală din cadrul concursului de ocupare a postului se va desfășura în limba maghiară.</p> <p>Candidații trebuie să dețină diplomă de licență, diplomă de master și diplomă de doctor în studii culturale (etnografie, etnologie, studii culturale) sau domenii conexe (antropologie culturală, sociologie, științele comunicării, filologie)</p> <p>Candidații trebuie să aibă palmaresul științific în concordanță cu domeniul studii culturale (etnografie, etnologie, antropologie culturală) și trebuie să fi avut cercetări și publicații în etnografie, etnologie și antropologie culturală.</p>
Atribuții	<p>Norma didactică: 11 ore/săptămână</p> <ul style="list-style-type: none"> – pregătirea și predarea disciplinelor (cursuri și seminarii cuprinse în planul de învățământ), în conformitate cu competențele vizate; – organizarea examenelor și a verificărilor pe parcurs la disciplinele predate în sesiunile stabilite de facultate conform regulamentului; – elaborarea syllabusului, a programelor analitice și a fișelor disciplinei împreună cu responsabilul de disciplină; – stabilirea și efectuarea orelor de consultații, tutorat și consiliere profesională pentru studenți. <p>Activitatea de cercetare:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaborarea și publicarea de articole și studii științifice în domeniul postului, conform indicatorilor prevăzuți în Regulamentul UBB; – participare/organizare de evenimente cultural-științifice ale departamentului (conferințe, simpozioane, workshop-uri, sesiuni de schimburi de bune practici intercolegiale, etc.); – participări la manifestări științifice naționale și internaționale în conformitate cu planul individual și cu cel departamental de cercetare. <p>Activitatea administrativă:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elaborarea de materiale promoționale și de diseminare; – participarea la elaborarea și diseminarea contribuțiilor științifice cuprinse în publicațiile departamentului; – organizarea și participarea la sesiunile de formare profesională (atelieri didactice, webinare etc.) organizate de către departament sau de către organisme similare; – participare/organizare de activități extracurriculare de profil ale departamentului; – implicare în activități pentru comunitatea UBB și/sau pentru comunitatea extinsă, în conformitate cu expertiza candidatului.
Data și ora susținerii prelegerii/ probei orale	13 iulie 2026, ora 10
Locul susținerii prelegerii/ probei orale	UBB, Facultatea de Liter, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 31., Sala 240

Probele de examen, data, ora și locul de susținere a acestora	Probă orală, 13 iulie 2026, ora 10, UBB, Facultatea de Liter, Cluj-Napoca, str. Horea nr. 31., Sala 240
Tematica și bibliografia probelor de examen	<p>1. Muzeu, muzeologie și patrimoniu cultural. Definirea noțiunilor de bază: muzeu, muzeologie, patrimoniu cultural. Locul muzeologiei în științele umaniste și rolul instituțiilor muzeale în conservarea și transmiterea culturii.</p> <p>2. Funcțiile muzeului modern. Funcțiile fundamentale ale muzeului: constituirea și dezvoltarea colecțiilor, conservarea și restaurarea patrimoniului, valorificarea cultural-educativă a acestuia.</p> <p>3. Colecțiile muzeale și documentația. Tipuri de colecții, principiile constituirii acestora, documentația muzeală și rolul cercetării științifice în organizarea patrimoniului.</p> <p>4. Valorificarea patrimoniului muzeal. Expozițiile, muzeele în aer liber, pedagogia muzeală și publicațiile ca forme de transmitere a patrimoniului cultural și de comunicare cu publicul.</p> <p>5. Spațiu și cultură. Segmentarea culturii în spațiu. Relația dintre spațiu și cultură, criteriile segmentării culturii și conceptul de zonă etno-culturală.</p> <p>6. Zone etnografice și structuri regionale. Segmentarea culturii tradiționale în regiunea Carpatică, exemple din Transilvania (Călata, Câmpia Transilvaniei etc.).</p> <p>7. Procese contemporane în spațiul etnocultural. Globalizare, urbanizare, turism și patrimoniu cultural. Spații liminale, non-locuri și transformarea zonelor etnoculturale.</p> <p>8. Scrisul ca fenomen cultural. Oralitate și scris. Scrisul ca univers cultural, relația dintre oralitate și scris, funcțiile sociale ale scrisului în cultura populară.</p> <p>9. Metode și paradigme în cercetarea scrisului. Cercetările cantitative, istoria lecturii, metodele de analiză a textelor scrise și domeniile cercetării scrisului.</p> <p>10. Scrisul și societatea. Memorie, identitate și putere. Funcțiile memorialelor, scrisul ca arhivă a cunoașterii, rolul scrisului în construcția memoriei și în organizarea socială.</p> <p>Bibliografie Bárd Edit: A kommunikáló múzeum. In Bereczki Ibolya – Ságghi Ilona (szerk.): Múzeumvezetési ismeretek. Szentendre, 2010. Binni, Lanfranco – Pinna, Giovanni: A múzeum. Egy kulturális gépezet története és működése. Budapest, 1986. Fejős Zoltán: A népi kultúra mint örökség. Budapest, 2003. Waidacher, Friedrich: Az általános muzeológia kézikönyve. Budapest, 2011. Vásáros Zsolt: Múzeumi tárlatok kézikönyve. Szentendre, 2010. Balassa Iván: A határainkon túli magyarok néprajza. Budapest, 1989. Kósa László – Filep Antal: A magyar nép táji-történeti tagolódása. Budapest, 1983.</p>

	<p>Szabó Árpád Töhötöm: Tájak változatossága, hagyományok gazdagsága. 2006.</p> <p>Augé, Marc: Nem-helyek. Budapest, 2012.</p> <p>Bauman, Zygmunt: Globalizáció. Budapest, 2002.</p> <p>Goody, Jack – Watt, Ian: Az írásbeliség következményei. Budapest, 1998.</p> <p>Keszeg Vilmos: Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség. Kolozsvár, 2008.</p> <p>Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): Szóbeliség és írásbeliség. Budapest, 1998.</p> <p>Tóth István György: Az írás térhódítása. Budapest, 1996.</p> <p>Chartier, Roger: Az olvasás kultúrtörténete. Budapest, 2000.</p>
<p>Descrierea procedurii de examen</p>	<p>Competențele candidaților se evaluează pe baza dosarului individual și printr-o probă orală constând în susținerea unui curs.</p> <p>Proba 1: Evaluarea dosarului individual al candidaților - În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea și cantitatea publicațiilor în raport cu exigențele disciplinelor prevăzute în norma didactică și de către standardele UBB, precum și de relevanța acestora pentru specificul postului. În plus, proba 1 ia în considerare eventuala experiență didactică a candidatului în domeniul specific postului (cursuri/seminarii cu studenți de la specializările aparținând domeniului studii culturale și alte domenii conexe), precum și expertiza candidatului în granturi și proiecte naționale și internaționale.</p> <p>Proba 2: Proba orală – Comisia de concurs alege tema cursului susținut de candidați, prin tragere la sorți, pe baza tematicii probelor de concurs, stabilită în conformitate cu bibliografia indicată. Comisia de concurs anunță tema cursului în data de 11.07.2026, ora 10.00 prin afișare pe pagina web a facultății și prin trimitere electronică (email) la aceeași oră. Candidații susțin proba orală, în ordine alfabetică, în data de 13.07.2026, cu începere de la ora 10.00, la Departamentul maghiar de antropologie, str. Horea nr. 31, sala 240. Lista candidaților care intră la proba orală în ordine alfabetică este afișată în data de 13.07.2026, ora 10.00, la avizierul Departamentului maghiar de lingvistică și etnografie-antropologie, str. Horea nr. 31. Fiecare candidat va avea la dispoziție 45 de minute pentru susținerea cursului și maximum 15 minute pentru sesiunea de întrebări din partea membrilor comisiei.</p> <p>Dosarul candidatului prezentând realizările profesionale ale acestuia contează în proporție de 80%, iar susținerea cursului deține o pondere de 25% din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p> <p>Toate informațiile legate de acest concurs pe post sunt disponibile pe site-ul UBB, la secțiunea dedicată concursurilor pe posturi didactice pe perioadă nedeterminată și la avizierul Departamentului de Etnografie și Antropologie Maghiară.</p>
<p>Perioada de comunicare a</p>	<p>În aceeași zi cu încheierea lucrărilor comisiei.</p>

rezultatelor	
Perioada de depunere a contestațiilor	În termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului evaluării la probele de examen.
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	<i>Salariul minim de bază: -lector univ. -7699 lei</i>